

# Mosaico Típico Tico

Piano y Coro

Arr: Carlos Guzmán

Varios autores

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Piano

Ca ña dul ce pa' mo  
Ca ña dul ce pa' mo  
Ca ña dul ce pa' mo  
Ca ña dul ce pa' mo

6 CAÑA DULCE

S  
A  
T  
B

ler cuan do ten ga mi ca si ta, ¡Oh qué suer te tan bo ni ta Oh qué suer te tan bo  
ler cuan do ten ga mi ca si ta, ¡Oh qué suer te tan bo ni ta Oh qué suer te tan bo  
ler cuan do ten ga mi ca si ta, ¡Oh qué suer te tan bo ni ta Oh qué suer te tan bo  
ler cuan do ten ga mi ca si ta, ¡Oh qué suer te tan bo ni ta Oh qué suer te tan bo

S  
11 ni ta que pa' mi ten drá que ser! Cuan doa pun teel ve ro lís y yo vi va con mi

A  
ni ta que pa' mi ten drá que ser! Cuan doa pun teel ve ro lís y yo vi va con mi

T  
ni ta que pa' mi ten drá que ser! Cuan doa pun teel ve ro lís y yo vi va con mi

B  
ni ta que pa' mi ten drá que ser! Cuan doa pun teel ve ro lís y yo vi va con mi

S  
16 ne na no ten dré nin gu na pe na no ten dré nin gu na pe na y se ré siem pre fe liz. Ten dréen

A  
ne na No ten dré pe na siem pre fe liz. Ten dréen

T  
ne na no ten dré nin gu na pe na no ten dré nin gu na pe na y se ré siem pre fe liz. fe liz. Ten dréen

B  
ne na Nin gu na pe na y se ré fe liz. fe liz. Ten dréen

S  
22 ton ces mi ca si ta yu na mil pa yu na mil pay bue nos güe yes. Y se

A  
ton ces mi ca si ta yu na mil pa yu na mil pay bue nos güe yes. Y se

T  
ton ces mi ca si ta yu na mil pa yu na mil pay bue nos güe yes. Y se

B  
ton ces mi ca si ta yu na mil pa yu na mil pay bue nos güe yes. Y se

S  
30 ré \_\_\_\_\_ co moe sos re yes \_\_\_\_\_ *p* que noen vi dian que noen vi dian ya na di ta.

A  
ré \_\_\_\_\_ co moe sos re yes \_\_\_\_\_ *p* que noen vi dian que noen vi dian ya na di ta.

T  
ré \_\_\_\_\_ co moe sos re yes \_\_\_\_\_ *p* que noen vi dian que noen vi dian ya na di ta.

B  
ré \_\_\_\_\_ co moe sos re yes \_\_\_\_\_ *p* que noen vi dian que noen vi dian ya na di ta.

30

37 Tambito  $\text{♩} = 116$  CABALLITO NICOYANO

S  
37 En no ches de lu na lle na cuan does tás en el co rral se te no taen tris te ci do y dan

A  
En no ches de lu na lle na cuan does tás en el co rral se te no taen tris te ci do y dan

T  
En no ches de lu na lle na cuan does tás en el co rral se te no taen tris te ci do y dan

B  
En no ches de lu na lle na cuan does tás en el co rral se te no taen tris te ci do y dan

37

S  
44 ga nas de llo rar por e so cuan do laal bar da a nun cia que vas a pa sear tu re

A  
ga nas de llo rar por e so cuan do laal bar da a nun cia que vas a pa sear tu re

T  
ga nas de llo rar por e so cuan do laal bar da a nun cia que vas a pa sear tu re

B  
ga nas de llo rar por e so cuan do laal bar da a nun cia que vas a pa sear tu re

44

S  
50 lin choes dea le grí a y te po nes a bai lar Ca ba lli to ni co ya no hoy te

A  
lin choes dea le grí a y te po nes a bai lar Ca ba lli to ni co ya no hoy te

T  
lin choes dea le grí a y te po nes a bai lar

B  
lin choes dea le grí a y te po nes a bai lar

S  
56 ne mos que pa sear a la mo re na más lin da dees ta tie rra sin i gual

A  
ne mos que pa sear a la mo re na más lin da dees ta tie rra sin i gual

T  
dees ta

B  
dees ta

S  
62 don de to does fra ter nal *f* Quie ro yo de jar en

A  
don de to does fra ter nal Quie ro yo de jar en

T  
tie rra ni co ya na don de to does fra ter nal Quie ro yo de jar en

B  
tie rra ni co ya na don de to does fra ter nal Quie ro yo de jar en

69

S  
A  
T  
B

tual ma, con le tra des co mu nal. mi po bre nom bre gra ba do, co mo laho jaen el ta mal.

69

76

S  
A  
T  
B

Yu na vez que que deim pre so, mi nom breen tu co ra zón. Quie ro yo mo rir tran qui lo, co moel bu rroe'

76

82

S  
A  
T  
B

Chi lo sin más i lu sión Quie ro yo mo rir tran qui lo, co moel bu rroe' Chi lo sin más i lu sión

82

Corrido (♩ = 126)

## LINDA COSTA RICA

88

S Tan linda es mi Cos ta Ri ca que la Vir gen de los An ge les ba jó, y

A Tan linda es mi Cos ta Ri ca que la Vir gen de los An ge les ba jó, y

T Tan linda es mi Cos ta Ri ca que la Vir gen de los An ge les ba jó, y

B Tan linda es mi Cos ta Ri ca que la Vir gen de los An ge les ba jó, y

93

S cuan do la vió tan bo ni ta al cie lo ja más re gre só. Su

A cuan do la vió tan bo ni ta al cie lo ja más re gre só. Su

T cuan do la vió tan bo ni ta al cie lo ja más re gre só. Su

B cuan do la vió tan bo ni ta al cie lo ja más re gre só. Su

97

S ma noha crea doA la jue la a Car ta go, Pun ta re nas y Li món, yal Gua na cas te quees

A ma noha crea doA la jue la a Car ta go, Pun ta re nas y Li món, yal Gua na cas te quees

T ma noha crea doA la jue la a Car ta go, Pun ta re nas y Li món, yal Gua na cas te quees

B ma noha crea doA la jue la a Car ta go, Pun ta re nas y Li món, yal Gua na cas te quees

Mosaico Típico Tico

105

S  
A  
T  
B

tie rra — pre fe ri da de mi co ra zón. En A mé ri cau naa lha ja ful gu ra — es Cos ta

tie rra — de mi co ra zón. En A mé ri cau naa lha ja ful gu ra — es Cos ta

tie rra — pre fe ri da de mi co ra zón. En A mé ri cau naa lha ja ful gu ra — es Cos ta

tie rra — de mi co ra zón. En A mé ri cau naa lha ja ful gu ra — es Cos ta

102

S  
A  
T  
B

Ri ca la rei na del ca fê. En su me se ta por mon ta du ra — lu ceel dia man te de su San Jo sé. Por ser tan

Ri ca la rei na del ca fê. En su me se ta por mon ta du ra — lu ceel dia man te de su San Jo sé. Por ser tan

Ri ca la rei na del ca fê. En su me se ta por mon ta du ra — lu ceel dia man te de su San Jo sé. Por ser tan

Ri ca la rei na del ca fê. En su me se ta por mon ta du ra — lu ceel dia man te de su San Jo sé. Por ser tan

107

S  
A  
T  
B

lin da Cos ta Ri ca la lla man — la Sui za Cen troa me ri ca na Por ser tan

lin da Cos ta Ri ca la lla man — la Sui za Cen troa me ri ca na Por ser tan

lin da Cos ta Ri ca la lla man — la Sui za Cen troa me ri ca na Por ser tan

lin da Cos ta Ri ca la lla man — la Sui za Cen troa me ri ca na Por ser tan

113

S  
117 lin da Cos ta Ri ca la lla man \_\_\_\_\_ la Sui za Cen troa me ri ca na Por ser tan

A  
lin da Cos ta Ri ca la lla man \_\_\_\_\_ la Sui za Cen troa me ri ca na Por ser tan

T  
lin da Cos ta Ri ca la lla man \_\_\_\_\_ la Sui za Cen troa me ri ca na Por ser tan

B  
lin da Cos ta Ri ca la lla man \_\_\_\_\_ la Sui za Cen troa me ri ca na Por ser tan

S  
121 lin da Cos ta Ri ca la lla man \_\_\_\_\_ la Sui za Cen troa me ri ca na Por ser tan lin da Cos ta Ri ca la

A  
lin da Cos ta Ri ca la lla man \_\_\_\_\_ la Sui za Cen troa me ri ca na Por ser tan lin da Cos ta Ri ca la

T  
lin da Cos ta Ri ca la lla man \_\_\_\_\_ la Sui za Cen troa me ri ca na Por ser tan lin da Cos ta Ri ca la

B  
lin da Cos ta Ri ca la lla man \_\_\_\_\_ la Sui za Cen troa me ri ca na Por ser tan lin da Cos ta Ri ca la

S  
126 lla man \_\_\_\_\_ la Sui za Cen troa me ri ca na

A  
lla man \_\_\_\_\_ la Sui za Cen troa me ri ca na

T  
lla man \_\_\_\_\_ la Sui za Cen troa me ri ca na

B  
lla man \_\_\_\_\_ la Sui za Cen troa me ri ca na