

EL PRIMER NOEL

Tradicional
Melodía Francesa.

Andantino.

mf

Re Las buenas nue - vas un án - gel dio en Be - len a pos -
Los ma - gos tres bus - can do al Se - ñor, re - ve - ren - tes en -

A Las buenas nue - vas un án - gel dio en Be - len a pos -
Los ma - gos tres bus - can do al Se - ñor, re - ve - ren - tes en -

T Las buenas nue - vas un án - gel dio en Be - len a pos -
Los ma - gos tres bus - can do al Se - ñor, re - ve - ren - tes en -

B Las buenas nue - vas un án - gel dio en Be - len a pos -
Los ma - gos tres bus - can do al Se - ñor, re - ve - ren - tes en -

S to - res que en - con - tró. Su vi - si - lia fri - a pas - to -
tra - ron dan - do ho - nor In - cien - so y mir - ra y o - ro y

A to - res que en - con - tró. Su vi - si - lia fri - a pas - to -
tra - ron dan - do ho - nor In - cien - so y mir - ra y o - ro y

T to - res que en - con - tró. Su vi - si - lia fri - a pas - to -
tra - ron dan - do ho - nor In - cien - so y mir - ra y o - ro y

B to - res que en - con - tró. Su vi - si - lia fri - a pas - to -
tra - ron dan - do ho - nor In - cien - so y mir - ra y o - ro y

S ral, fue com - bia - da en vi - sión an - ge - li cal No - el! No - el! No -
lor O - fre - cie - ron a Cris - to el Sal - va - dor.

A ral, fue com - bia - da en vi - sión an - ge - li cal No - el! No - el! No -
lor O - fre - cie - ron a Cris - to el Sal - va - dor

T ral, fue com - bia - da en vi - sión an - ge - li cal No - el! No - el! No -
lor O - fre - cie - ron a Cris - to el Sal - va - dor

B ral, fue com - bia - da en vi - sión an - ge - li cal No - el! No - el! No -
lor O - fre - cie - ron a Cris - to el Sal - va - dor

el! No - el! — Cris-to na - ció Rey de Is - ra el

el! No - - el! — Cris-to na - ció Rey de Is - ra el

el! No - - el! — Cris-to na - ció Rey de Is - ra - el

el! No - el! Cris-to na - ció Rey de - Is - ra - el LG-78

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a piano accompaniment. The lyrics are written below the staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "el! No - el! — Cris-to na - ció Rey de Is - ra el". The piano part has a bass clef and a key signature of one sharp. The number "LG-78" is written at the end of the piano part.

CORTESIA DE LONGAN HHOS. & CIA. S. A.
FERNANDO LONGAN E.
GERENTE GENERAL